

Comunicato Stampa:

14/03/2011 ore 19.00 vernissage

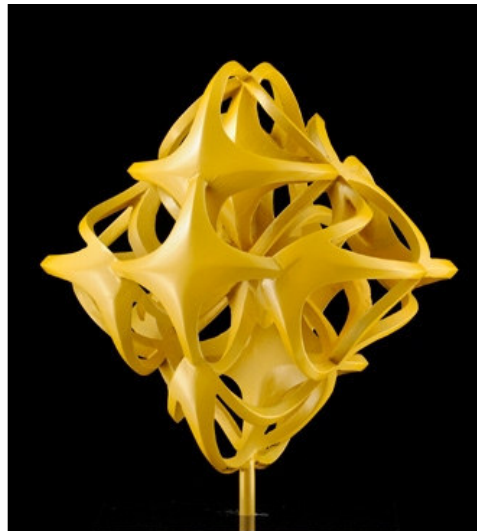
Per la Personale Presso Artegioia107

Guido MORETTI

Espone sculture

Catalogo disponibile in Galleria.

La Mostra rimarrà aperta fino al 09/04/2011
Da martedì a sabato dalle 16.00 alle 19.00
e su appuntamento



La terza via

Approccio alle sculture di Guido Moretti

Iniziare a parlare delle sculture di Guido Moretti è come inoltrarsi in uno spazio, o meglio in un iperspazio, in cui la geometria svolge le sue trame producendo oggetti meravigliosi che, accanto ad un estremo rigore formale, ci fanno toccare prodotti estetici in cui sempre emerge una bellezza razionale.

Spesso si pensa, da parte dei fruitori d'arte, che la razionalità sia l'opposto della sensazione, che la sintesi formale sia un raffreddamento della percezione e dell'emotività, che l'ambito matematico-geometrico in cui le opere di Guido Moretti si articolano non riesca a tracciare ponti fra la nostra sensibilità e l'oggetto estetico. Nulla di più falso: le opere scultoree di Guido Moretti sprizzano intelligenza creativa giungendo a mostrarci oggetti inediti in cui solo lontanamente l'elemento naturalistico del legno influisce sulle strutture ritmiche.

Alla fine conta la struttura, cioè quella successione ritmica dei legni che modificano lo spazio in cui si articolano portandoci a concepire una "curvatura dello spazio" come già avevano supposto le geometrie Einsteiniane e quelle di Riemann e di Lobachevski.

Proviamo quindi ad inoltrarci in uno spazio che non ci è abituale per cui bisogna "sintonizzarsi" su questo nuovo spazio-tempo in cui agiscono le forze dinamiche espansive ed implosive.

Silvano Battistotti